

PONTA a
Ponto

NÚCLEO EDUCATIVO
MUSEU DA IMIGRAÇÃO

Ponto Cheio

Materiais:

- Agulha para bordado;
- Tecido algodão cru;
- Meadas de linha para bordado, das cores que preferir;
- Bastidor para bordado;
- Tesoura.

O ponto cheio é um ponto de preenchimento e é muito utilizado no bordado livre. Para quem está começando a bordar, é excelente para treinar!

A princípio não é necessário fazer o contorno do desenho. Isso vai depender do acabamento que você deseja dar ao seu trabalho. Portanto, neste passo a passo, vamos fazer o ponto cheio sem contorno.

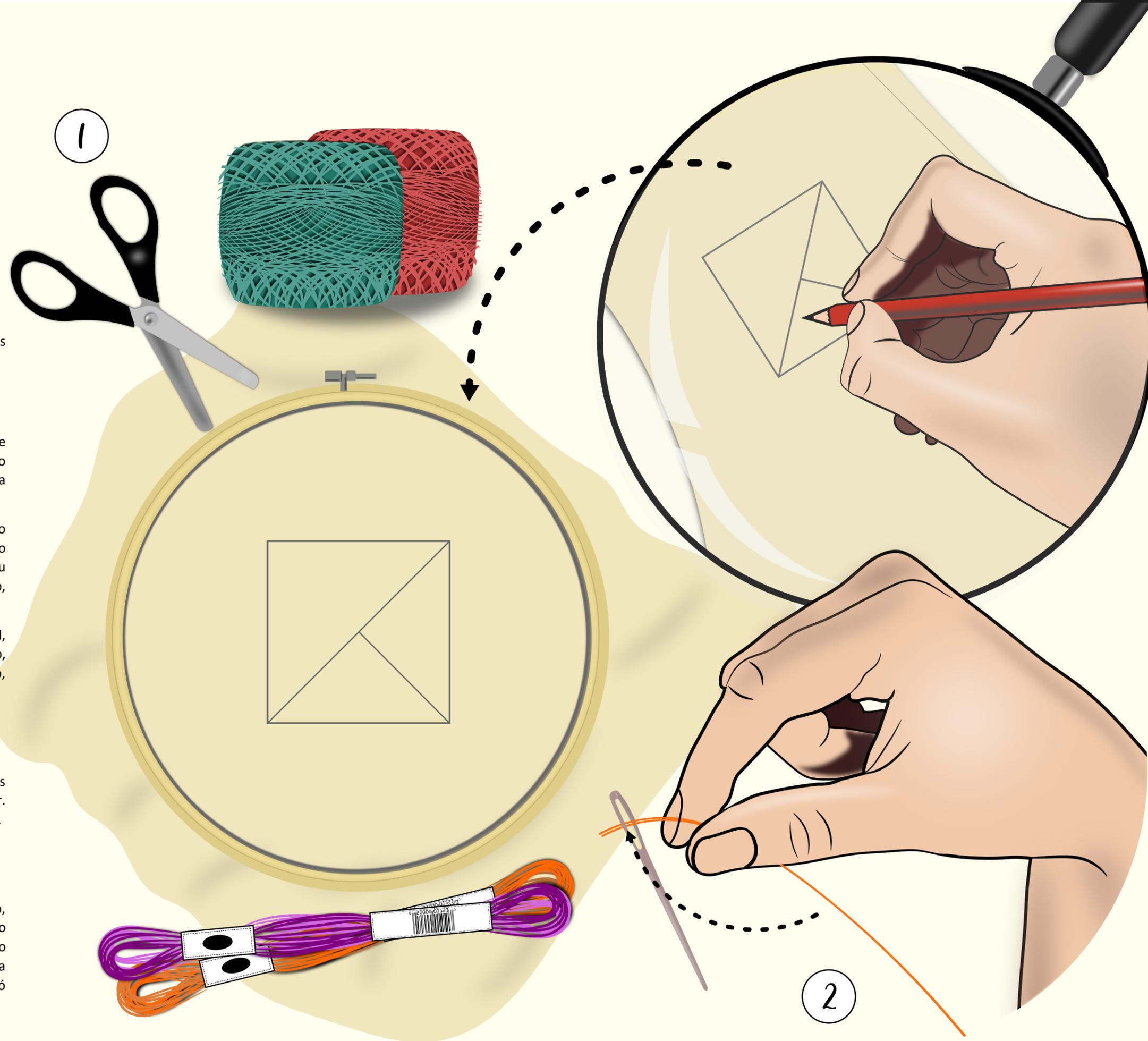
O uso do bastidor é essencial, principalmente para quem está começando, pois ele auxilia no manuseio do tecido, deixando-o bem esticado.

1º Passo

Faça o desenho no tecido usando um lápis e, em seguida, estique o tecido no bastidor. Não é necessário tencionar muito o tecido.

2º Passo

Vamos trabalhar com o fio duplo. Para isso, corte o fio de um tamanho que seja o dobro do desejado e passe-o pela agulha. Dobre-o ao meio e posicione a agulha na extremidade. Não é necessário fazer um nó na ponta.

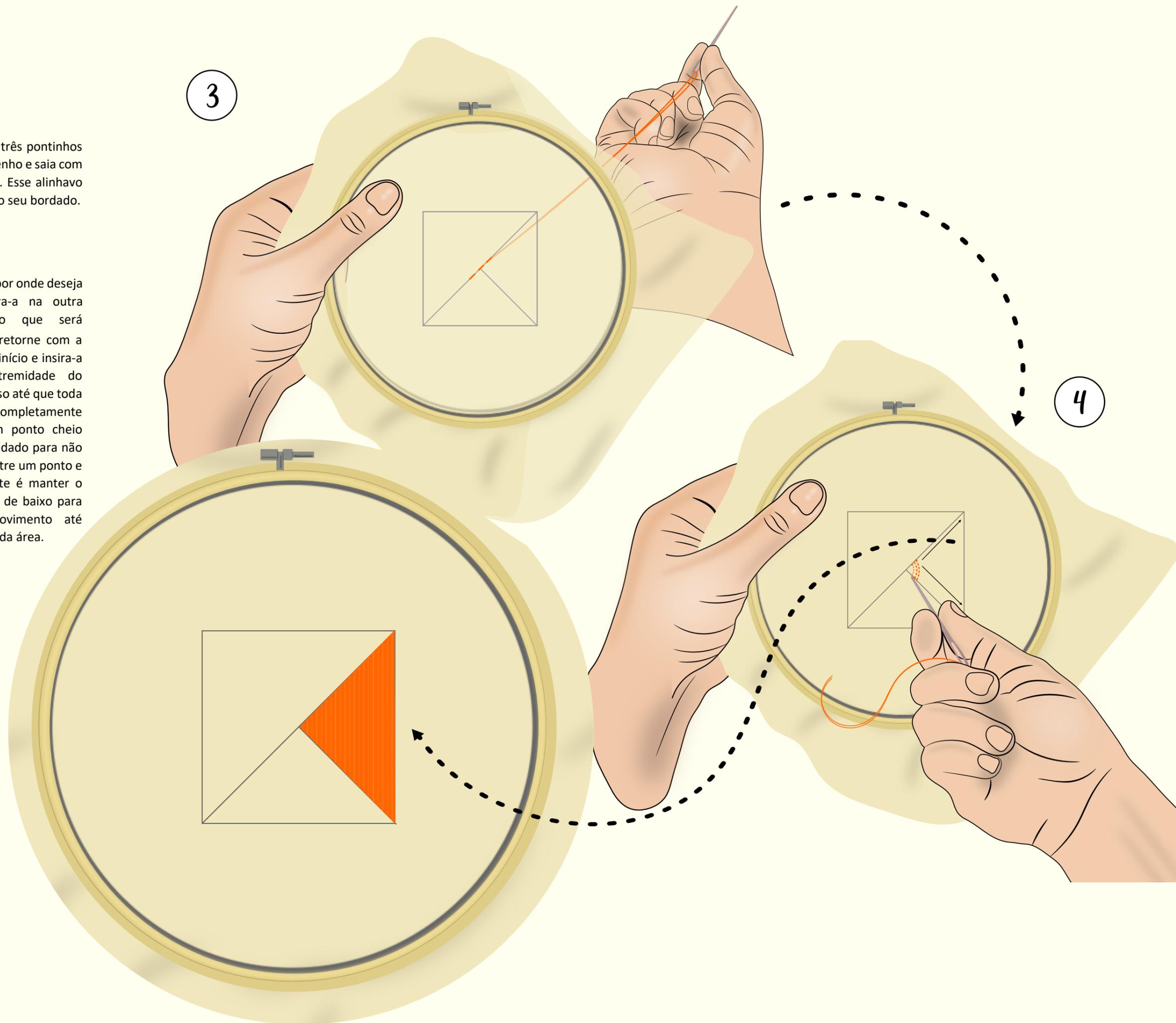


3º Passo

Para iniciar o trabalho, faça três pontinhos de alinhavo no centro do desenho e saia com a agulha para o lado avesso. Esse alinhavo ficará escondido por baixo do seu bordado.

4º Passo

Saia com a agulha pelo lado por onde deseja iniciar o trabalho e insira-a na outra extremidade do desenho que será preenchido. Na sequência, retorne com a agulha ao lado do ponto de início e insira-a novamente na outra extremidade do desenho. Repita esse processo até que toda a área desejada esteja completamente preenchida. Para obter um ponto cheio perfeito, é preciso tomar cuidado para não deixar espaço descoberto entre um ponto e outro. Outra dica importante é manter o sentido do ponto. Se iniciar de baixo para cima, siga o mesmo movimento até completar o preenchimento da área.



5º Passo

Com o ponto cheio, é possível criar texturas fazendo um sentido diferente para cada área que será preenchida no desenho. Essas texturas funcionam até mesmo quando os preenchimentos são feitos com fios da mesma cor.

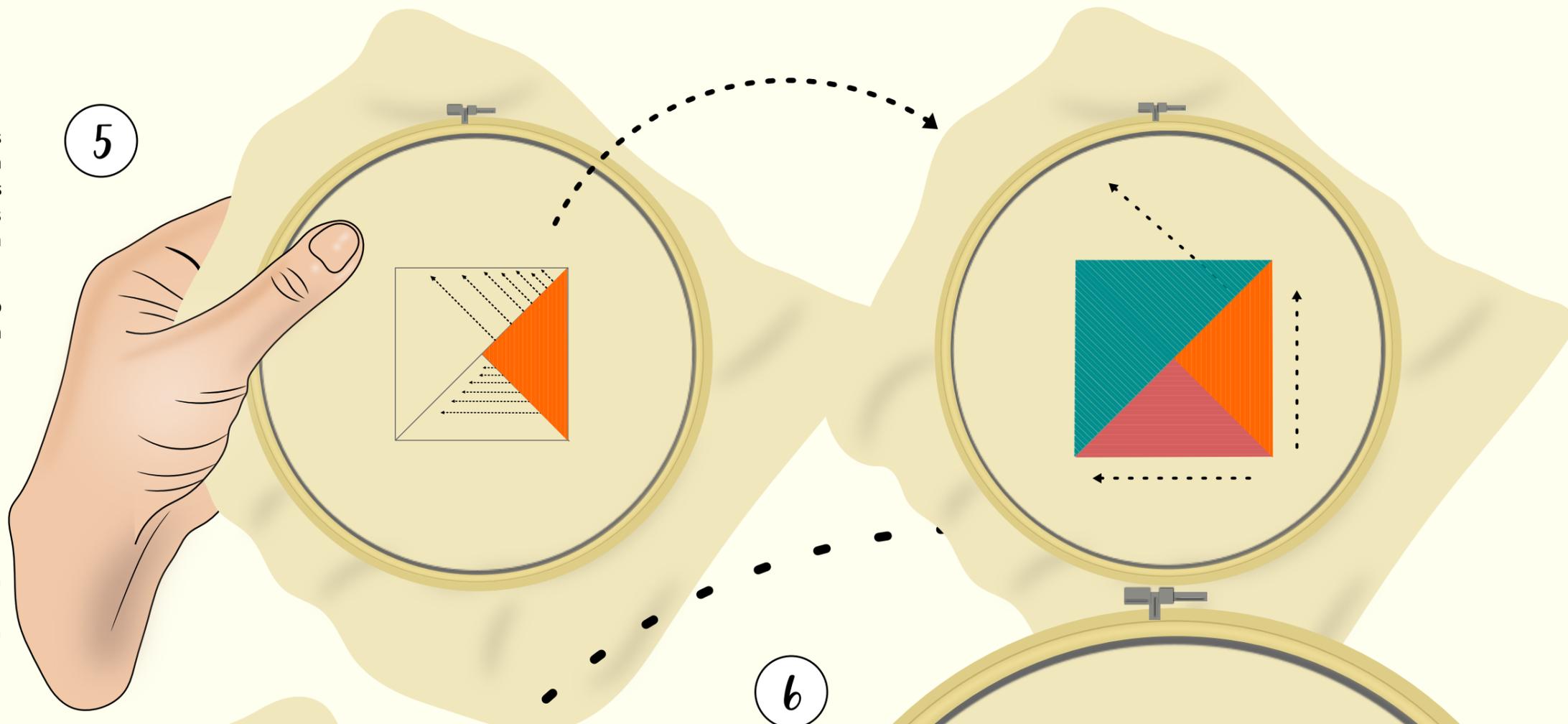
Experimente mudar o sentido do preenchimento para cada parte da forma que você está bordando.

6º Passo

Com a área totalmente preenchida, é hora de fazer o arremate. Pelo verso do tecido, insira a agulha por baixo dos pontos e faça um alinhavo, como foi feito no início. Cuidado para não alinhavar os pontos! Feito isso, corte a sobra de linha. Com o trabalho concluído, o avesso do tecido será o espelho do seu bordado.

Pronto, você aprendeu a fazer o ponto cheio! Agora você pode se desafiar, escolhendo desenhos mais complexos!

5



6



REALIZAÇÃO



| Secretaria de
Cultura e Economia Criativa