

Artesanato, arquitetura, refúgio, café e pesquisa de família pautam atividades do Museu da Imigração *Na segunda quinzena de agosto, programação gratuita acontecerá no Instagram e YouTube*

O período do fechamento temporário transformou a dinâmica da programação oferecida pelo Museu da Imigração – instituição da Secretaria de Cultura e Economia Criativa do Governo do Estado de São Paulo –, ultrapassando o espaço físico e ampliando a atuação e o público alcançado com a realização de um intenso cronograma no ambiente digital. Na segunda quinzena de agosto, artesanato, arquitetura, refúgio, café e pesquisa de história de família serão os temas de *lives* e webinar.

No dia 15 (sábado), acontecerá mais uma edição online da **oficina de artesanato “Ponto a Ponto”**, na qual os educadores Juliana Barros e Luiz Gregório apresentarão o passo a passo da **encadernação japonesa 4 furos** em uma **transmissão ao vivo** no [Instagram](#), às 15h. Os participantes poderão enviar perguntas durante o processo para compreender mais sobre a técnica que pode se tornar um *hobby* ou uma fonte de renda.

Em referência ao **Dia Nacional do Patrimônio Histórico**, celebrado no dia 17 (segunda-feira), a *live* **“Arquitetura dos edifícios”** acontecerá em mais uma parceria com o [Museu do Café](#), às 17h, no [Instagram](#). O assunto da conversa entre as coordenadoras técnicas Mariana Martins (MI) e Marcela Rezek (MC) envolverá os complexos das antigas **Hospedaria de Imigrantes do Brás** e **Bolsa Oficial de Café**, ambos tombados, destacando **arquitetura, construção, ocupação e importância para o desenvolvimento** das duas instituições.

Já no dia 18 (terça-feira), o **webinário “Adelante - A luta das venezuelanas refugiadas no Brasil”** apresentará o processo de construção do documentário, de mesmo nome, que retrata a **história de sete venezuelanas** que habitaram o **abrigo da PARES Cáritas**, no Rio de Janeiro. Com início às 17h, a **transmissão ao vivo** no [YouTube](#) terá a presença da jornalista, cineasta e diretora do filme, Luiza Trindade; da editora do Projeto Celina do Jornal O Globo (co-produtor), Renata Izaal, e da consultora de comunicação da Instituição PARES Cáritas, Luciana Queiroz. A programação – mediada pelo pesquisador do MI, Thiago Haruo – trabalhará **temas relacionados à produção**, como relação com as entrevistadas, construção da narrativa, gênero e diversidade.

Com o barista do [Museu do Café](#), Hallyson Ramos, a instituição promoverá a *live* **“Dica do Barista: Mocaccino e Affogato sem sair de casa”** no dia 20 (quinta-feira), a partir das 15h, no [Instagram](#). A atividade ensinará **detalhes desses dois drinks** produzidos, respectivamente, com café, leite e calda de chocolate, e café, sorvete de creme, calda de chocolate e canela. No dia 31 (segunda-feira), o profissional retornará a essa mídia social do MI para compartilhar orientações sobre como **garantir uma bebida deliciosa e de qualidade** com a ação **“Dica do Barista: prepare um bom café em casa”**, também às 15h.

Conhecer a própria história não é possível para todas as pessoas no Brasil, principalmente para aquelas com ancestralidades indígenas e negras. Com base nesse assunto, a *live* **“Histórias invisibilizadas: por que nem todos os brasileiros conseguem pesquisar suas histórias de família?”** está agendada para o dia 25 (terça-feira), às 17h, no [Instagram](#). Discutindo algumas **razões dessa desigualdade e seus impactos** para indivíduos e sociedade brasileira, o encontro contará com o historiador e pesquisador do Museu, Henrique

Trindade, e a historiadora, mestranda em História Social na área de cultura e identidade da África Central e diáspora centro-africana e autora do livro “Vozes Transcendentes: os novos gêneros na música brasileira”, Larissa Moreira.

Serviço

Live “Ponto a Ponto: encadernação japonesa”

Data: 15 de agosto

Horário: 15h

Plataforma: [Instagram](#)

Live “Arquitetura dos edifícios”

Data: 17 de agosto

Horário: 17h

Plataforma: [Instagram](#)

Webinário “Adelante - A luta das venezuelanas refugiadas no Brasil”

Data: 18 de agosto

Horário: 17h

Plataforma: [YouTube](#)

Live “Dica do Barista: Mocaccino e Affogato sem sair de casa”

Data: 20 de agosto

Horário: 15h

Plataforma: [Instagram](#)

Live “Histórias invisibilizadas: por que nem todos os brasileiros conseguem pesquisar suas histórias de família?”

Data: 25 de agosto

Horário: 17h

Plataforma: [Instagram](#)

Live “Dica do Barista: prepare um bom café em casa”

Data: 31 de agosto

Horário: 15h

Plataforma: [Instagram](#)

Museu da Imigração (Fechado temporariamente)

Rua Visconde de Parnaíba, 1.316 – Mooca – São Paulo/SP

Tel.: (11) 2692-1866

Funcionamento: de terça a sábado, das 9h às 17h; e aos domingos, das 10h às 17h

R\$10 e meia-entrada para estudantes e pessoas acima de 60 anos | Grátis aos sábados

Acessibilidade no local - Bicicletário na calçada da instituição

www.museudaimigracao.org.br

Informações Imprensa

Museu da Imigração

Assessoria de Comunicação

Joanna Flora | j.flora@museudaimigracao.org.br | (11) 2692-1866

Thâmara Malfatti | thamara@museudaimigracao.org.br

Caroline Nóbrega | comunicacao@museudaimigracao.org.br

Assessoria de imprensa – Secretaria de Cultura e Economia Criativa do Estado

Stephanie Gomes | (11) 3339-8243 | (11) 9-9240-5718

Davi Franzon | (11) 93411-6428

imprensaculturasp@sp.gov.br