

Museu da Imigração reabrirá ao público com nova instalação relacionada à pandemia

A partir de 22 de outubro, visitação acontecerá em expediente especial e seguindo protocolos de segurança

Depois de sete meses fechado, o Museu da Imigra o – institui o da Secretaria de Cultura e Economia Criativa do Governo do Estado de São Paulo – voltará a receber o público a partir do dia 22 de outubro (quinta-feira), conforme orienta es estaduais e municipais. Além da exposi o de longa dura o e do projeto videográfico “SobreNomes” – lançado em fevereiro –, os visitantes encontrarão a nova instala o “Respiro”, localizada no jardim, que propõe uma reflexão sobre o período de distanciamento e suas conexões em rela o   experiência migratória.

Marcando a reabertura, a instala o “Respiro”, desenvolvida durante a quarentena, levanta questões que relacionam o isolamento social com os sentimentos de um migrante, que se encontra afastado de seus lugares, afetos e rotinas. Por meio de frases e questionamentos, a iniciativa visa fomentar uma reflexão sobre a situa o mundial atual, a proximidade e a semelhança com o outro e valorizar a importância do contato com a natureza.



O passeio pelo complexo da antiga Hospedaria de Imigrantes do Brás poderá acontecer de quinta a domingo, das 11h às 17h, sendo que a bilheteria funcionará até as 16h. Para facilitar o caminho de quem deseja conhecer ou garantir a entrada no MI, o ingresso poderá ser adquirido de maneira online, pelo site [Ticket360](#) (disponível em breve), ou na bilheteria.

No primeiro momento desse retorno, um controle de acesso aos espaços permitirá a entrada, somente, de 40 pessoas a cada meia hora. Entre as adequa es aplicadas, os módulos expositivos contarão com sinaliza es informando a capacidade máxima de pessoas, estarão disponíveis dispensers de álcool em gel

em diferentes pontos do edifício e será obrigatória a aferição da temperatura na entrada e o uso de máscara durante todo o percurso.

O Cantina SP, cafeteria localizada próxima à bilheteria, funcionará no mesmo expediente do Museu a partir do dia 29 (quinta-feira). O Centro de Preservação, Pesquisa e Referência (CPPR) e o espaço de leitura “Semear Leitores” permanecerão fechados temporariamente. As informações relacionadas a esses ambientes serão disponibilizadas em breve nas mídias sociais e no site.

Ações online continuarão acontecendo no Instagram, YouTube e Facebook

Listas de bordo, migrações internacionais e mulheres serão assuntos abordados em *lives* do Museu da Imigração na segunda quinzena de outubro. O público virtual poderá prestigiar as programações no Instagram, YouTube e Facebook.

A *live* “Listas de bordo e pesquisa em arquivos”, agendada para o dia 15 (quinta-feira), será a primeira atividade do período, contando com presença do historiador e pesquisador do MI, Henrique Trindade, e do genealogista e membro da Associação Brasileira de Pesquisadores de História e Genealogia (ASBRAP), Stanley Savoretti. No [Instagram](#), a partir das 17h, os profissionais conversarão sobre informações disponíveis nos documentos, onde é possível encontrá-los, entre outros detalhes, além de esclarecerem dúvidas do público.

No âmbito da ocupação “Migrações Internacionais e a pandemia de COVID-19” – iniciada em setembro no [Blog do CPPR](#) –, será promovida a *live* “Imigrantes da periferia de São Paulo em tempos de pandemia” no dia 23 (sexta-feira), às 17h. Mediada pelo pesquisador do Museu, Thiago Haruo, a programação terá a presença da autora de um dos artigos dessa iniciativa, Érika Andrea Butikofer, e da realizadora de um curta-metragem que retrata cenas cotidianas do coletivo “Conviva Diferente”, Karla da Costa. A transmissão ao vivo no [YouTube](#) terá a participação de integrantes desse grupo independente e multidisciplinar atuante na garantia de direitos de imigrantes, discutindo temas como migrações internacionais, produção cinematográfica e ações de apoio no contexto do novo Coronavírus.

Finalizando o mês de outubro, será promovida mais uma *live* em parceria com o [Museu do Café](#), dessa vez, envolvendo o tema “Mulheres na história do café e da migração”. No dia 29 (quinta-feira), as coordenadoras técnicas Mariana Martins (MI) e Marcela Rezek (MC) se reunirão nas páginas das instituições no [Facebook](#) para comentarem o assunto, apresentando por quais perspectivas a temática é abordada em ambos os espaços, bem como as estratégias utilizadas na pesquisa e salvaguarda de seus acervos, às 17h.

Serviço

***Live* “Listas de bordo e pesquisa em arquivos”**

Data: 15 de outubro

Horário: 17h

Plataforma: [Instagram](#)

Reabertura

Data: 22 de outubro

Horário: quinta a domingo, das 11h às 17h (bilheteria até as 16h)

Ingressos online: [Ticket360](#) (disponível em breve)

Live “Imigrantes da periferia de São Paulo em tempos de pandemia”

Data: 23 de outubro

Horário: 17h

Plataforma: [YouTube](#)

Live “Mulheres na história do café e da migração”

Data: 29 de outubro

Horário: 17h

Plataforma: [Facebook](#)

Museu da Imigração

Rua Visconde de Parnaíba, 1.316 – Mooca – São Paulo/SP

Tel.: (11) 2692-1866

Funcionamento: de quinta a domingo, das 11h às 17h (fechamento da bilheteria às 16h).

R\$10 e meia-entrada para estudantes e pessoas acima de 60 anos | Grátis aos sábados

Acessibilidade no local - Bicicletário na calçada da instituição

www.museudaimigracao.org.br

Informações Imprensa

Museu da Imigração

Assessoria de Comunicação

Joanna Flora | j.flora@museudaimigracao.org.br | (11) 2692-1866

Thâmara Malfatti | thamara@museudaimigracao.org.br

Caroline Nóbrega | comunicacao@museudaimigracao.org.br

Assessoria de imprensa – Secretaria de Cultura e Economia Criativa do Estado

Cintia Ruiz | (11) 98080-9800

Davi Franzon | (11) 93411-6428

Simone Blanes | (11) 94003-1711

imprensaculturasp@sp.gov.br