



Projeto: Exposição Temporária: "Migrar: perguntas, inquietações e muitas possibilidades"

Local: Museu da imigração

#### **Memorial Descritivo**

### Texto de apresentação

Atualmente, O Museu da Imigração (MI) está desenvolvendo uma nova exposição de longa duração. Em cartaz desde 2014, a atual mostra Migrar: experiências, memórias e identidades terá a maior parte das salas reformulada, dando lugar a recursos que apresentarão ao público possibilidades inéditas de estabelecer conexões dentro do tema. A ideia é tornar ainda mais próxima as diferentes trajetórias que compõem a história do deslocamento humano, além de iluminar temas e discussões presentes na atualidade.

Em 2022, um longo processo de consulta e escuta, idealizado pela equipe do MI, foi realizado com diversos grupos sociais. Participaram desses encontros migrantes internacionais, pesquisadores, visitantes, ativistas e profissionais de museus, que enriqueceram o projeto com suas propostas, vivências e conhecimentos.

A instalação Migrar: perguntas, inquietações e muitas possibilidades é um convite. As perguntas colocadas neste espaço surgiram da interação com os grupos sociais escutados e da inquietação gerada pelas discussões. Presentes em muitas das ações do Museu da Imigração, tais questões são uma mostra de que uma história única sobre os deslocamentos humanos nunca foi possível e que falar sobre migração é também uma possibilidade de voltar os olhos para dentro, reconhecendo-se nas múltiplas camadas e experiências que esse processo carrega.

Os elementos que compõem a instalação, por sua vez, servem menos para dar respostas e mais para ajudar a conduzir às perguntas. Um ponto de partida para começar uma reflexão sobre determinados aspectos das migrações. Certamente, um lugar de chegada para encontrar novas ausências e percursos que faltaram ser considerados. A materialidade dessas peças não deve trazer explicações pacificadoras. Pelo contrário, deve reposicionar a busca por outras conclusões e possibilidades

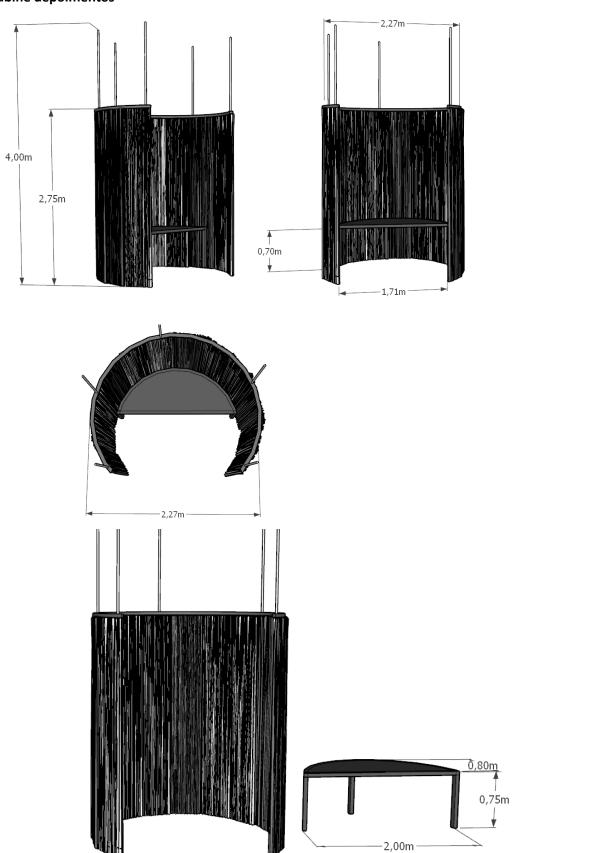
### Observações

- Deverão ser apresentadas amostras das cores e/ou revestimentos para aprovação antes da aplicação;
- As instalações elétricas dos expositores que possuem pontos de energia e iluminação serão executadas pela empresa vencedora;
- Todas as superfícies dos expositores de madeira deverão receber a aplicação de solução retardante antichamas, incolor, inodoro e atóxica, específica para aplicação em fibras naturais e celulose, para inibir a propagação de chamas;
- Deverá ser emitida a RRT (Registro de Responsabilidade Técnica) ou ART (Anotação de Responsabilidade Técnica) referente a execução do projeto.
- CONFERIR TODAS AS MEDIDAS IN LOCO.





# **Cabine depoimentos**







• Estrutura suspensa em formato de arco, confeccionada em metalom ou tubo calandrado 30mm de diâmetro, afixado na laje com cabo de aço ou barras rosqueadas (conforme necessidade para a estabilidade da estrutura). Dimensões de 2,27 e diâmetro e acabamento em tinta esmalte sintético na cor preta (ou outra cor a definir);

Quantidade: 1 unidade;

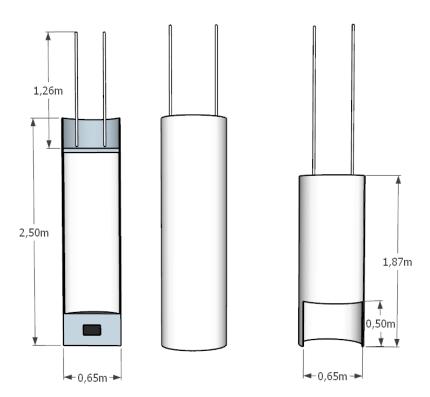
#### **CONFERIR MEDIDAS.**

 Cortina confeccionada em tecido tipo veludo (cor a definir) com ganchos devidamente afixados e distribuídos em toda a extensão da parte superior do tecido. Dimensões 6,50 x 2,75 (largura x altura). Considerar a confecção de barra para melhor acabamento do tecido;

Quantidade: 1 unidade; **CONFERIR MEDIDAS.** 

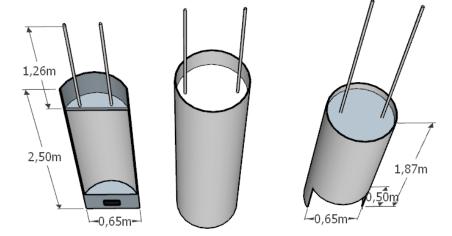
- Mesa semicircular confeccionada em mdf de 2mm de espessura com acabamento em tinta esmalte sintético acetinada, cor a definir (de acordo com a cor definida para a cortina).
   Dimensões 2,00 x 0,80 x 0,75 (largura x profundidade x altura);
- Quantidade: 1 unidade;CONFERIR MEDIDAS.

### Suportes suspensos para "TV"







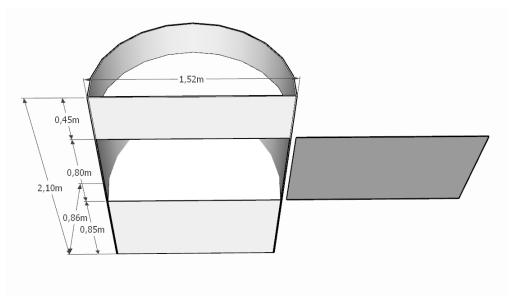


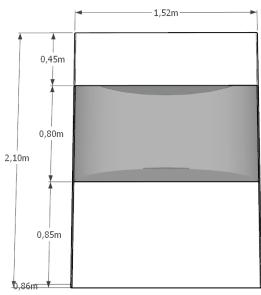
- Confecção de estrutura em formato de tubo circular, em mdf ou material similar que possibilite
  a execução do formato desejado para a peça, afixado na laje com buchas parabolts e atirantado
  com barras rosqueadas (conforme necessidade para a estabilidade da estrutura) e acabamento
  em tinta esmalte sintético acetinado (cor a definir);
- Dimensões 2,50 x 0,65 (altura x diâmetro);
- Considerar a instalação de capa de metal antifurto para ipad ou tablet (material fornecido pelo Museu da Imigração) e instalação para alimentação dos equipamentos;
- Quantidade: 1 unidade;
- CONFERIR MEDIDAS.
- Confecção de estrutura em formato de tubo circular, em mdf ou material similar que possibilite a execução do formato desejado para a peça, afixado na laje com buchas parabolts e atirantado com barras rosqueadas (conforme necessidade para a estabilidade da estrutura) e acabamento em tinta esmalte sintético acetinado (cor a definir);
- Considerar abertura frontal com 50 cm de altura (peça para utilização de pessoas portadoras de cadeira de roda e/ou de baixa estatura) ;
- Dimensões 1,85 x 0,65 (altura x diâmetro);
- Considerar a instalação de capa de metal antifurto para ipad ou tablet (material fornecido pelo Museu da Imigração) e instalação para alimentação dos equipamentos;
- Quantidade: 1 unidade;
- CONFERIR MEDIDAS.

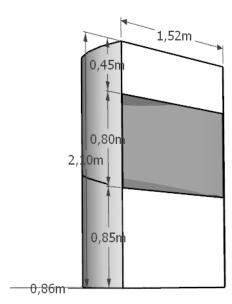




## **Expositor GUICHÊ AEROPORTO**





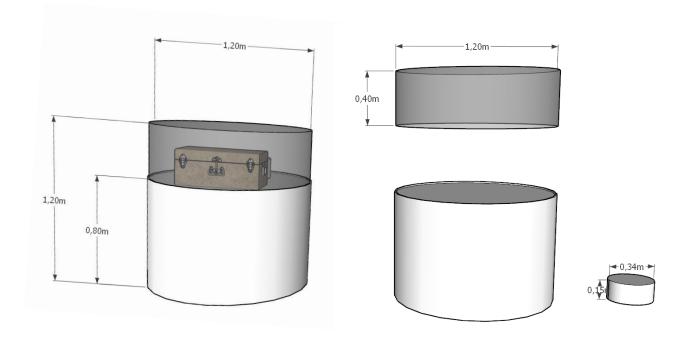


- Expositor em formato semicircular, com estrutura sarrafeada e confeccionada em mdf de 10mm, com acabamento em tinta em látex acetinado (cor a definir);
- Prever a necessidade de retirada do vidro para manutenção do acervo;
- Instalação de 6 spots de embutir tipo led na parte interna da peça (temperatura da lâmpada a definir) e considerar ligação elétrica;
- Quantidade: 1 unidade;
- Dimensões 1,52 x 2,10 x 0,86 (Largura x Altura x Profundidade);
- CONFERIR MEDIDAS.





## **Expositor redondo**



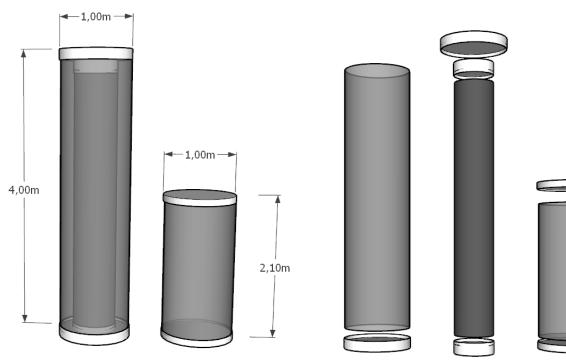
- Expositor em formato circular, com estrutura sarrafeada e confeccionada em mdf com acabamento em tinta em látex acetinado (cor a definir);
- Quantidade: 1 unidade;
- Cúpula de acrílico circular
   1,20 x 0,40 (diâmetro x Altura)
- Quantidade: 1 unidade;
- Base circular para acomodação de acervo para 0,35 x 0,15 (diâmetro x Altura)
- Quantidade: 2 unidades;
- CONFERIR MEDIDAS.





# Peças cilíndricas

## Peças finalizadas



Peças desmontadas

# Imagens de referência.







- Confecção de peça em formato cilíndrico em material transparente (acetato, ps cristal, lona cristal ou outro material que possibilite o resultado de transparência) para acomodação de carimbos cenográficos com efeito de instalação artística (conforme imagens de referência);
- Instalação peça cilíndrica de sem efeito transparente para preencher o espaço interno do cilindro maior;
- Prever a acomodação dos carimbos (as peças serão fornecidas pelo Museu da Imigração);

#### Quantidades:

- Cilindro 1 (material transparente)
   4,00 x 1,00 (Altura x Diâmetro)
   1 unidade
- Cilindro 2 (sem material transparente)
   4,00 x 0,90 (Altura x Diâmetro)
   1 unidade

Esta peça será instalada dentro do cilindro de diâmetro maior, com objetivo de ocupar o espaço interno para reduzir a quantidade de carimbos que serão utilizados.

- Cilindro 3 (material transparente)
   2,10 x 1,00 (Altura x Diâmetro)
   1 unidade.
  - o Cilindro menor, pouca quantidade de carimbos
  - Cilindro maior, com mais quantidade de carimbos objetivando o efeito de aglomeração das peças.
- Alinhar com fornecedor os materiais que obterão a melhor resolução para execução da instalação com objetivo de a atender a proposta.
- CONFERIR MEDIDAS.





## Distribuição no espaço

