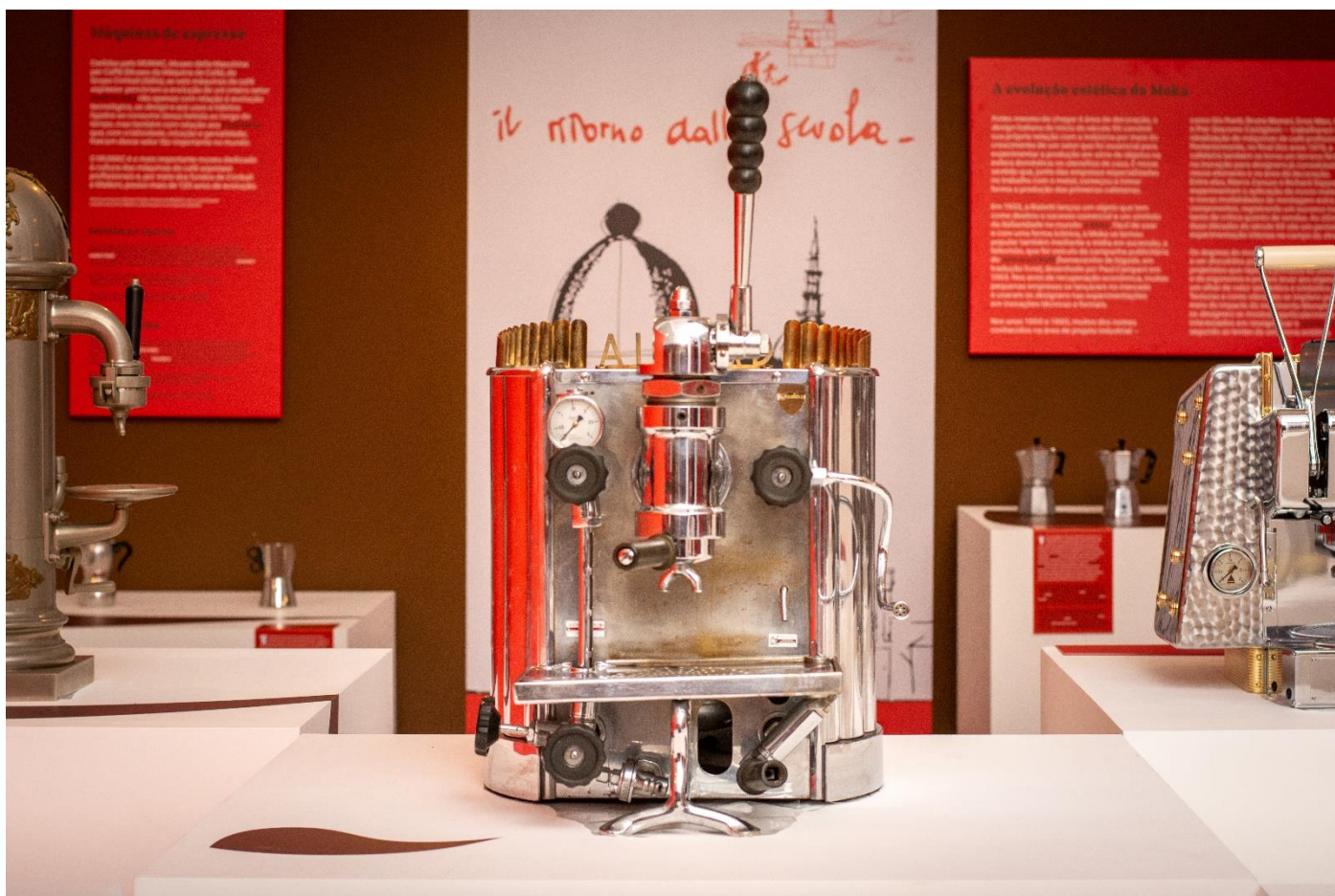


Museu da Imigração destaca *design* e evolução do café espresso em nova exposição internacional

Após sua passagem pelo Museu do Café, em Santos, a mostra chega à capital paulista, onde ficará em exibição de 21 de fevereiro a 25 de maio de 2025



Crédito: Lucas Tirloni | Museu do Café

A paixão italiana pelo café espresso é o tema de uma nova exposição que aborda a evolução do design e da tecnologia dos artefatos de café, relacionando os itens à imigração italiana para o Brasil. Organizada pela IMF Foundation e EP Studio, com realização do Consulado Geral da Itália em São Paulo, do Museu do Café e do Museu da Imigração – instituições da Secretaria da Cultura, Economia e Indústria Criativas do Estado de São Paulo – além de patrocínio da illycaffè, do próprio Consulado e da Cooxupé - Cooperativa Regional dos Cafeicultores de Guaxupé, *Passione italiana: l'arte dell'espresso* reúne 60 máquinas para uso doméstico e profissional, além de conjuntos de café e xícaras.

Em cartaz a partir de 21 de fevereiro, fechando o período que celebra os 150 anos de imigração italiana no Brasil, a exposição tem curadoria de Elisabetta Pisu e se desenvolve em dois núcleos que constroem uma narrativa rica em detalhes sobre a trajetória do grão. Um roteiro histórico apresenta inovações ligadas às máquinas e aos hábitos de consumo do café, transformados pela engenhosidade de pessoas e empresas que, com incessante pesquisa, atuaram para elevar a qualidade da bebida, melhorar seu sabor e aroma e otimizar a produção.

Além dessa perspectiva, a exposição traz *insights* sobre o significado social de uma das bebidas mais consumidas no mundo por meio dos lugares, rituais domésticos e *designers* que influenciaram os costumes

e o imaginário coletivo, como as cafeterias históricas na Itália; o estilo de vida italiano; a evolução estética da panela *moka*; a cafeteira napolitana e Riccardo Dalisi; o projeto de Aldo Rossi unindo arquitetura e paisagismo doméstico; o ritual do café em casa e o conjunto *Tea & Coffee Piazza and Towers*, da marca Alessi.

Outro ponto destacado é o desenvolvimento tecnológico do setor com históricas máquinas de café, provenientes do acervo do MUMAC - Museo della Macchina per Caffè di Cimbali Group. Entre os modelos, o *Snider Insuperabile*, um exemplo de máquina de coluna de vapor produzida em 1920 e a *Gaggia Tipo Spagna*, invenção revolucionária que permitia uma camada cremosa no topo da bebida.

Passione italiana: l'arte dell'espresso ganha ainda mais relevância por sua conexão com a imigração italiana para o Brasil, um dos fatores responsáveis pela grande popularização da bebida no país. Hoje, a Itália ocupa a terceira posição na importação de café brasileiro, o que significa que o grão proveniente do Brasil é a base da maioria dos *blends* de *espresso* preparados diariamente por mais de mil torrefadores italianos.

“O desenvolvimento da cafeicultura brasileira está intimamente associado ao fenômeno da migração italiana para o Brasil”, explica Domenico Fornara, cônsul-geral da Itália em São Paulo. “Um milhão e meio de italianos desembarcaram em território brasileiro a partir de 1870 e passaram a trabalhar principalmente nas empresas dos produtores de café. Foi graças à contribuição inestimável da mão de obra italiana que o café, símbolo nacional tipicamente italiano, se tornou um elemento de ligação permanente entre dois povos e duas culturas”, finaliza.

A cerimônia de inauguração, aberta ao público, será realizada em 21 de fevereiro às 19h30, e contará com um pocket show da cantora italiana Mafalda Minnozzi.

Programação especial

Em consonância com as celebrações do Dia Nacional do Imigrante Italiano e a inauguração da exposição, o MI promoverá atividades especiais para o público.

Às 14h do dia 21 de fevereiro, o Núcleo Educativo do MI realizará uma visita temática na Sala da Maquete, explorando a passagem dos migrantes italianos pela antiga Hospedaria de Imigrantes.

Além disso, o Centro de Preparação de Café (CPC) do Museu do Café oferecerá duas sessões, às 15h e às 17h, de um workshop especial sobre o tradicional método italiano de preparo de café, a Moka. Os participantes terão a oportunidade de aprender sobre a história e os segredos do método, além de explorar diferentes técnicas para preparar e degustar cafés. As vagas para as atividades são limitadas, e as inscrições serão realizadas por ordem de chegada no dia do evento.

Por fim, o Centro de Preservação, Pesquisa e Referência (CPPR) convida o público interessado em genealogia e no registro de imigrantes para um bate-papo, com o intuito de auxiliar nas dúvidas sobre pesquisas de registros. A programação será realizada nos dias 21 e 22 de fevereiro, às 16h e 17h, com vagas limitadas, por ordem de chegada.

Para mais informações e a programação completa, consulte o [site](#) do Museu.

Serviço

Museu da Imigração

Rua Visconde de Parnaíba, 1.316 – Mooca – São Paulo/SP

Tel.: (11) 2692-1866

Ingressos: R\$16 (inteira) | R\$ 8 (meia entrada)

Bilheteria: de terça a sábado, das 9h às 17h; e aos domingos, das 10h às 17h

Acessibilidade no local - Bicicletário na calçada da instituição | Metrô Bresser-Mooca

Informações Imprensa

Museu da Imigração

Assessoria de Comunicação

Gabriela Moraes | g.moraes@museudaimigracao.org.br

Thâmara Malfatti | thamara@museudaimigracao.org.br

Secretaria da Cultura, Economia e Indústria Criativas do Estado de São Paulo

Assessoria de Imprensa

(11) 3339-8062 / (11) 3339-8585

imprensaculturasp@sp.gov.br

Acompanhe a Cultura: [Site](#) | [Facebook](#) | [Instagram](#) | [Twitter](#) | [LinkedIn](#) | [YouTube](#)